

Abstrae Castillo la monotonía

**La exposición 'Reflejos y Refracciones' se puede apreciar de lunes a viernes, de 16:00 a 19:30 horas**

### **Alejandro Alvarado**

**Guadalajara, México (9 diciembre 2008).**- Escuela, trabajo y amigos, amigos, trabajo y escuela, sea cuál sea la rutina que se lleve, con el tiempo deja de encantar y empieza a fastidiar. Algunos se distraen con un deporte y otros se escapan de la urbe para buscar otros aires; en el caso de Ana Paula Castillo fue el uso del lenguaje abstracto lo que le permitió salir y despejarse de la vida cuadrada.

Las primeras obras plásticas de Castillo seguían cierta estructura y eran pensadas con anticipación, pero después, en uno de esos días malos, pero bien acompañados, su trazo se hizo más libre y sus líneas salían de sus propios parámetros de obra, produciendo así, más de 20 grabados que lograron escapar y burlar la rutina.

A partir de mañana, estas piezas se exhibirán bajo el título de "Reflejos y Refracciones ", en la galería Humo Live Art.

"No hay tema (en la muestra). Yo en mi vida normal, fuera de ser artista, soy muy cuadrada y estructurada, y en la obra es el lugar donde me pude descuadrar, donde pude salir de las cuadrilidades que vivo todos los días: un horario, un ritmo, una estructura", dijo Castillo.

Las líneas sobre los grabados utilizan el lenguaje abstracto. Sin aparente orden, un trazo retando a otro, y unas puntas sumándose a otros márgenes, en conjunto permiten al espectador adentrarse en la obra y mirar lo que uno quiera, o desde otra perspectiva, encontrar imágenes de naturaleza muerta.

"Sin quererlo empezaron a salir trazos y líneas que salían de la estructura, ahí fue donde me identifiqué, me clavé y es la obra (que plasmó) desde el año pasado a este, todo el año. Considero mi obra abstracta y la lectura que le dé el espectador es muy personal, ciertamente tiene reminiscencias a plantas y hojarasca, pero no la planeo así", señaló la expositora.

En total son seis obras en grande y mediano formato las que se exhibirán. Algunas de ellas son "Hojarasca", "Viento", "Capullo" y "Refracciones", esta última se conforma de 21 piezas; en ellas, la autora también encontró una reconciliación con una juventud que dejó atrás.

"Hace muchos años me tuve que estructurar en todo, crecí muchísimo de la noche a la mañana, mentalmente, no físicamente, y todo se hizo cuadrado. Yo me encargaba de muchas cosas en mi casa y dejé abandonada esa parte juguetona y vividora de mi edad, que eran los 17 años, ahora me reconcilio con esa niña que la estoy llevando a ser mujer, quien soy ahora en cuerpo", relató la artista.

Para Castillo, el lenguaje abstracto le permite salir de la cotidianidad y observar líneas, manchas y tonos que no se perciben en el día a día.

### **Visítela**

- Exposición "Reflejos y Refracciones"

- De Ana Paula Castillo

-Dónde: Humo Live Art

General Antonio de León 434-1

Abierto de lunes a viernes, de 16:00 a 19:30 horas

Abstrae Castillo la monotonía - Windows Internet Explorer

http://www.mural.com/cultura/articulo/459/916391/

Google

Abstrae Castillo la monotonía

### HERRAMIENTAS DEL ARTÍCULO

- escucha este artículo
- guardar en mi cajón
- formato de impresión
- tamaño de texto
- envíalo por e-mail
- aclaraciones
- comentarios al editor
- enviar a facebook

**Gente en tu telcel**  
Recibe las 2 noticias diarias más relevantes del espectáculo durante un mes  
Envía MGEN al 88833  
costo \$25 + IVA

### BUSCADOR EN CULTURA

buscar

### RESUMEN NOTICIOSO

¿Quieres recibir en tu correo electrónico un resumen noticioso de la sección cultura?

- Solo hoy.
- Por los siguientes 3 días.
- Durante una semana.

## Abstrae Castillo la monotonía



La exposición 'Reflejos y Refracciones' se puede apreciar de lunes a viernes, de 16:00 a 19:30 horas

**Alejandro Alvarado**

Guadalajara, México (9 diciembre 2008).- Escuela, trabajo y amigos, amigos, trabajo y escuela, sea cuál sea la rutina que se lleve, con el tiempo deja de encantar y empieza a fastidiar. Algunos se distraen con un deporte y otros se escapan de la urbe para buscar otros aires; en el caso de Ana Paula Castillo fue el uso del lenguaje abstracto lo que le permitió salir y despejarse de la vida cuadrada.

Las primeras obras plásticas de Castillo seguían cierta estructura y eran pensadas con anticipación, pero después, en uno de estos días malos, pero bien acompañados, su trazo se hizo más libre y sus líneas salían de sus propios parámetros de obra, produciendo así, más de 20 grabados que lograron escapar y burlar la rutina.

A partir de mañana, estas piezas se exhibirán bajo el título de "Reflejos y Refracciones", en la galería Humo Live Art.

"No hay tema (en la muestra). Yo en mi vida normal, fuera de ser artista, soy muy cuadrada y estructurada, y en la obra es el lugar donde me pude descuadrar, donde pude salir de las cuadraduras que vivo todos los días: un horario, un ritmo, una estructura", dijo Castillo.

Las líneas sobre los grabados utilizan el lenguaje abstracto. Sin aparente orden, un trazo retando a otro, y unas puntas sumándose a otros márgenes, en conjunto permiten al espectador adentrarse en la obra y mirar lo que uno quiera, o desde otra perspectiva, encontrar imágenes de naturaleza muerta.

"Sin quererlo empezaron a salir trazos y líneas que salían de la estructura, ahí fue donde me identifiqué, me clavé y es la obra (que plasmé) desde el año pasado a este, todo el año. Considero mi obra abstracta y la lectura que le dé el espectador es muy personal, ciertamente tiene reminiscencias a

Tipo de cambio:  
**10.56 pesos/usd**



CTS®



ESCALADE®  
2009

Internet 100%

Inicio Skype™ Windows Live M... Yahoo! Mess... Abstrae Castillo... Documento 1 - M... 12:23 p.m.