

Con grabados monocromáticos de mediano y gran formato

Ana Paula Castillo se refleja en galería Humo

2008-12-10•Cultura



La artista explica que su obra es el mejor camino para mostrarse a los demás. Foto: Iván García

Ana Paula Castillo estudió pintura. A medio camino descubrió el grabado y su riqueza. Comenzó a perfeccionar su técnica y desde entonces, cuenta, “no me he separado de él. Es como una manera para reflejarme”. Tomando como sustento la frase anterior, la galería Humo Art Live es, desde ayer, una ventana para ver los reflejos de Castillo: el recinto exhibe la serie *Reflejos y refracciones*, que reúne grabados de la artista.

La obra de Ana Paula tiene cimientos firmes. Cimiento uno: la búsqueda permanente de que las piezas sean monocromáticas. “Para mí la gráfica debe tener como máximo dos colores, blanco y negro, porque lo importante es el trazo, las sombras”, explica. Cimiento dos: el color, si aparece, “debe contribuir a las piezas”; como el ocre, que lleva mano en los muros de la galería Humo. Cimiento tres: el abstracto como estilo permanente, porque Castillo gusta de dejar toda la interpretación al espectador. “Me interesa plasmar pensamientos y sentimientos sin reproducir imágenes, para que cada quien observe lo que quiera”.

Las piezas que integran *Reflejos y refracciones* están trabajadas sobre papel arroz y montadas en bastidor. Hay cuatro piezas, un díptico que incluye las impresiones y las placas, así como un políptico de 21 piezas que surgieron todas de la fragmentación de una placa. Los títulos de las piezas incluyen palabras como “Viento”, “Hojarasca” y “Capullo”. Acostumbrada a no poner títulos en su obra, la artista señala que ahora optó por usarlos “por cuestiones de logística”. Y, añade, prefirió estos nombres porque la obra, en el fondo, “tiene reminiscencias a la vegetación”.

El título de la exposición, añade Ana Paula, tiene que ver con la forma en que concibe el grabado: “Es lo más cercano para mostrarme como soy. Creo que ahora tengo una obra más madura y me agrada eso de mostrarme en las piezas”. *Reflejos y refracciones* abrió sus puertas ayer en la galería Humo Live Art y permanecerá hasta el 12 de enero. El recinto se encuentra en General Antonio de León 434-1, esquina con López Mateos, y se puede visitar de lunes a viernes de 16:00 a 19:30 horas. La entrada es libre.

Guadalajara. Édgar Velasco